

Методические рекомендации и требования к представлению материалов участников краевого конкурса «Воспитатель года Забайкалья – 2023»

Очный этап краевого Конкурса

Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеотрейлером.

Регламент конкурсного испытания – 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – 10 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания «Моя педагогическая находка»: методическая грамотность, культура презентации.

Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Формат: педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяется жеребьевкой.

Конкурсное мероприятие с детьми должно быть релевантным теме вашего педагогического опыта, раскрывать его основные положения, в некоторой степени иллюстрировать его, наглядно демонстрировать

«жизнеспособность» ваших наработок, идей, инноваций и модификаций, умение решать на практике заявленные задачи. Кроме того, данное мероприятие – это ваша первая встреча с новыми детьми, которая должна их заинтересовать, увлечь, «зажечь» той образовательной или иной деятельностью.

Данное мероприятие предполагает разумное сочетание репродуктивного и творческого компонентов. При подготовке к нему тщательным образом необходимо обдумать, каким способом можно представить структурные компоненты занятия (общую цель, конкретные задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения). Для полного понимания структуры педагогического мероприятия желательно мысленно представить себе предполагаемое пространство его проведения и ход, включая начало и окончание. От успешного начала зависит весь дальнейший ход мероприятия и его результат. Поэтому, очень важно продумать, как с первых минут привнести в детский коллектив дух радости и сотворчества, вызвать любопытство и интерес со стороны воспитанников к тому, что делается и что предполагается еще сделать. Окончание занятия так же должно быть максимально продуманным и быть, с одной стороны, завершающим, а с другой – показать перспективы будущей деятельности, пробудив у детей желание, заниматься в этом творческом объединении.

Конкурсное мероприятие с детьми не является однообразной структурно-содержательной схемой. Следовательно, каждый участник самостоятельно определяет и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

Организация образовательной деятельности должна происходить через использование игровых методов и приемов, а так же тех видов деятельности, которые активизируют мышление дошкольников и побуждают их к самостоятельному добыванию информации.

В процессе разработки следует учитывать, что наиболее актуальны сейчас интегрированные мероприятия с детьми, на которых принято объединять знания из нескольких образовательных областей. Эти знания должны дополнять и обогащать друг друга при решении поставленных задач.

Следует использовать как классические дидактические принципы, так и новейшие достижения науки и практики.

Кроме всего вышесказанного надо не забывать и о соблюдении санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей:

- температурный режим;
- предварительное проветривание;
- освещение;

- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности;
- своевременное и качественное проведение физкультминуток;
- соблюдение правильной позы ребенка за столом;
- соответствие мебели ростовым показателям детей дошкольного возраста.

При разработке конспекта, подготовке и организации конкурсного педагогического мероприятия с детьми следует придерживаться следующей последовательности:

1. Четко определить цели и задачи (цель – это заранее запланированный конечный результат, т.е. то, чего необходимо достичь);
2. Отобрать содержание материала, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями дошкольников;
3. Определить систему заданий и самостоятельной работы детей;
4. Выбрать наиболее эффективное сочетание методов и приемов в соответствии с целью, задачами, содержанием материала.

При выборе методов обучения следует руководствоваться несколькими принципами:

- наглядность в сочетании с развитием абстрактного мышления и индивидуального подхода к детям;
 - сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы;
 - учет возрастных и других психологических особенностей детей;
5. Обеспечить: интегрированные связи (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания); эмоциональную составляющую мероприятия; связь содержания мероприятия с жизнью и личным опытом каждого ребенка;
 6. продумать: методы мотивации, активизации познавательной деятельности всех участников мероприятия и создания общей атмосферы заинтересованности.
- Здесь очень важно, найти «изюминку» для своего конкурсного мероприятия, т.е. что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг детей – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.
7. определить последовательность работы с отобранным материалом, и как будет осуществлена смена видов деятельности;
 8. рассчитать баланс теоретической и практической работы в сотрудничестве и сотворчестве с детьми;
 9. правильно спланировать коллективную, групповую и индивидуальную формы работы;
 10. продумать оснащение занятия разнообразными средствами

обучения, наполняемость предметно-пространственной среды (эффективно используйте технические средства обучения);

11. составьте: список необходимого оборудования, наглядных пособий, других материалов.

С учетом рекомендаций по подготовке открытого мероприятия необходимо:

1. Составить его краткий план по следующей форме:

- цель;
- задачи;
- оборудование;
- этапы и задачи каждого из них;
- Деятельность педагога (поэтапно);
- деятельность детей (поэтапно).

Конкурсное мероприятие с детьми имеет определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения, спецификой деятельности детей и состоит из 3-5 этапов (частей).

2. Далее написать развернутый план-конспект. Еще раз вернуться к рекомендациям и внести, если необходимо, отдельные коррективы.

3. Затем, прочитав план-конспект, проанализировать ход его подготовки с точки зрения того, ведет ли он к достижению выдвинутой цели. Соотнести его с предъявляемыми в условиях конкурса критериями.

Хорошо, если будет иметься несколько вариантов проведения мероприятия, «заготовки» для случая, если что-то пойдет не по плану. Это даст возможность импровизации своей деятельности. Так же рекомендуется заранее спроектировать все возможные типы общения, подчиненные учебным целям, все формы сотрудничества между партнерами по познанию. Кроме того, конкурсное мероприятие желательно несколько раз прорепетировать в разных группах детей.

Для конкурсного испытания недостаточно правильно составить конспект открытого мероприятия, его еще надо воплотить в жизнь, учитывая все ситуационные педагогические моменты. Воспитатель интересен ребенку тогда, когда он сам увлечен и способен донести свою увлеченность до других. Поэтому ваша задача заключается в том, чтобы мобилизоваться перед открытым мероприятием, сосредоточить свои усилия именно на раскрытии собственных ресурсов.

Для этого необходимо обладать яркими личностными качествами:

- способностью к импровизации;
- умением слушать детей, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог, но при этом не дать увести себя в сторону;
- способностью держать себя в «руках», управлять своими эмоциями;

- быть раскованным и сдержанным одновременно, спокойным, но оперативно ориентирующимся в реальной ситуации;
- умением использовать традиционные и новейшие способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными задачами;
- коммуникативными способностями, актерским мастерством, ораторским искусством.

Немаловажное значение имеет и внешний вид участника, умение занимать правильное расположение по отношению к воспитанникам и т.п.

Важно, чтобы педагогическое мероприятие с детьми было профессиональным, проблемным. Важно, чтобы оно было занятием взаимодействия и диалога!

Порядок оценивания конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми»: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, методические приемы решения педагогических задач, организационная культура, речевая, коммуникативная культура, личностные качества, рефлексивная культура.

Конкурсное испытание «Мастерская педагога»

Цель: демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

Формат: мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость.

Регламент проведения конкурсного испытания - 30 минут: проведение мастер-класса - 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность представленного опыта, образовательный потенциал мастер-класса, информационная и коммуникативная культура.

Проведение «мастер-класса» – показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже.

По образному выражению М. Поташника, мастер-класс – это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является «искусство» решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал презентацию педагогического брифинга.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа. Главное – он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение «владеть аудиторией», образно, наглядно и аргументировано представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать с аудиторией.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников.

Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы – словом, педагогические «находки».

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и пара речевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным обучающимся, аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);

- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности обучающихся, вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);

- чувство времени.

При подготовке и проведении мастер-класса важно правильно определить собственную позицию мастера. Позиция мастера - это, прежде всего позиция консультанта и советника, помогающего организовать воспитательную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности. Проводя мастер-класс, мастер никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии. Все задания мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью.

Анализ ситуации по критериям:

- овладение обще-интеллектуальными способами деятельности;
- развитие способности к рефлексии;
- развитие коммуникативной культуры.

Самоанализ

Задача конкурсанта в условиях дистанционного формата конкурсного испытания – оценить предполагаемую результативность воспитателя. При самоанализе воспитателя занятия/мероприятия конкурсант доказывает целесообразность применения тех или иных технологий и методов для достижения результатов, вовлечение воспитанников в исследовательскую деятельность.

Самоанализ всегда короткий и емкий. Он должен содержать не более 20-30 предложений! Примерный перечень вопросов, на которые отвечает воспитатель в ходе самоанализа занятия/мероприятия:

- Каково место данного занятия/мероприятия в образовательном процессе?

- Как это занятие/мероприятие связано с предыдущим, как это занятие/мероприятие «работает» на последующие занятия/мероприятия?

*Какие особенности воспитанников были учтены при планировании занятия/мероприятия? Какие способы деятельности (технологии, методы, приемы и т.д.) для этого выбирались?

*Какой этап занятия/мероприятия можно считать главным? Почему?
Какая технология применялась? Какова её результативность?

*Рационально ли было распределено время?

*Логичны ли «связки» между этапами занятия/мероприятия?

*Как организован этап рефлексии?

«Пресс-конференция»

Цель: демонстрация конкурсантом умения формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по вопросам дошкольного образования.

Формат: коллективное обсуждение вопросов, актуальных для профессиональной деятельности конкурсантов, дошкольного образования и российского образования в целом.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: проводится с участием модератора (ведущего). Содержанием конкурсного испытания является обсуждение профессиональных вопросов, актуальных для дошкольного образования.

Регламент проведения конкурсного мероприятия - 90 минут.

«Пресс-конференция» предполагает публичное обсуждение какого-либо вопроса, связанного с образованием. Формат испытания, как правило – дискуссия, то есть здесь при подготовке к испытанию необходимо следовать правилам ведения дискуссии:

- наличие собственной позиции по теме;
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения;
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций);
- убедительность и красочность речи.

Обсуждая спорную проблему, в которой каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.

Следует отметить, что какова бы не была тема ток-шоу – оценивается общая эрудиция конкурсанта, его знание современных образовательных тенденций, коммуникационная культура.

Примерный свод правил ведения дискуссии:

1. С уважением относимся друг к другу.
2. Чтобы высказаться, поднимаем руку.
3. Порядок выступлений определяет ведущий.
4. Свое мнение или позицию аргументируем фактами, примерами из жизни, литературы, фильмов....
5. Признаем право каждого иметь свою точку зрения, свое особенное

мнение.

6. Обсуждаем точки зрения и взгляды, а не людей и личности.

В ходе подготовки педагог помогает ведущим продумать в деталях ход дискуссии, вопросы, выносимые на обсуждение, ситуацию нравственного выбора, средства ее презентации, консультирует инициативную группу по вопросам оформления зала, проводит вместе с ведущими деление коллектива на группы, если это предусмотрено сценарием ток-шоу.

Технологическая цепочка проведения «Пресс-конференция».

1. Ведущий знакомит участников с темой «Пресс-конференции», представляет участников.

2. Ведущий напоминает правила ведения дискуссии.

3. Выдвигается проблема обсуждения (ситуация нравственного выбора).

4. Ведущий предоставляет слово одному из участников дискуссии.

5. Идет обсуждение проблемы, направляемое вопросами ведущих. В ходе дискуссии происходит коллективный анализ ситуации (выявление субъектов ситуации, анализ их целей, мотивов поведения, выявление проблемы или конфликта, выдвижение гипотез решения нравственной проблемы, анализ различных вариантов и способов решения проблемы, поиск оптимального нравственно обоснованного решения проблемы).

6. Подведение итогов дискуссии.

«Пресс-конференция» не дает единственно верного решения проблемы, однако в коллективном поиске истины стимулируется процесс нравственной оценки и самооценки, анализа и самоанализа, уясняются основные нравственные принципы, соотносятся нравственные ценности участников дискуссии с общечеловеческими ценностями.

Достоинства «Пресс-конференции» :

- обсуждаются проблемы, волнующие участников, в привлекательной и достаточно известной для них форме;

- ведущий (модератор) направляет обсуждение в единое русло в соответствии с заявленной темой;

- мнения взрослых не навязываются учащимся, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе обсуждения, разговор натолкнет учащихся на размышления, поиск истины;

- особая роль ведущего (модератора): он помогает правильно адресовать вопросы; задает дополнительные вопросы, что помогает активизировать всех участников; комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает результаты.