

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА
«ЛУЧШИЙ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЗАБАЙКАЛЬЯ-2023»
ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ЗАОЧНОГО ЭТАПА**

Заочный этап Конкурса «Портфолио классного руководителя» проводится с 27 февраля по 3 марта 2023 года и включает экспертизу материалов, представленных конкурсантами.

Заочный этап «Портфолио классного руководителя» включает три конкурсных испытания:

«Онлайн ресурс»,

«Призвание быть классным руководителем!» (эссе),

«Самопрезентация».

Подробнее рассмотрим одно из конкурсных испытаний -

Конкурсное задание «Призвание быть классным руководителем!» (эссе)

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогическим работником деятельности в качестве классного руководителя, собственных педагогических принципов и подходов к воспитанию и образованию, своего понимания миссии классного руководителя в современном мире, смысла деятельности классного руководителя, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами воспитания и образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до шести страниц формата А4).

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-

следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 6 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это суждение, которое надо доказать.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление — суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...»

Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что ... О – объяснение – Потому что ... П – пример, иллюстрация – Например, ... С – суждение (итоговое) – Таким образом,... Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.
- Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.
- При использовании цитат ссылки на авторов делаются постраничные, а в конце эссе указывается библиографический список.

Приветствуется использование:

Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

Риторические вопросы.

Непринужденность изложения.

Возможные лексические конструкции: По моему мнению,...; я думаю,...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему... Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией)...

- Это высказывание представляется мне спорным...
- Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).
- Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).
- Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т. д.)
- В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из...

- В истории нередко можно найти примеры того... (тому...)
- В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)
- Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент...
 - В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
 - а) логические доказательства, доводы;
 - б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;
 - в) мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

Оформление Эссе:

1. Титульный лист.
Является обязательным элементом любого эссе.
2. Содержание (2-й лист)
3. Введение. – (3 лист).

Во *Введении* кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Наряду с этим также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе.

Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

4. *Основная часть.* Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».

5. *Заключение.* В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Оценивание эссе

Общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям и показателям:

п/п	Критерии и показатели	Оценочные баллы
1	2	3
1.	Языковая грамотность текста	0-3
1.1	в тексте не более 3 грамматических ошибок	0-1
1.2	в тексте не более 3 пунктуационных ошибок	0-1
1.3	в тексте не более 3 речевых ошибок	0-1
2.	Обоснование актуальности	0-3
2.1	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике	0-1
2.2	Обоснована актуальность заданной темой проблематики	0-1
2.3	Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора	0-1
3.	Ценностная направленность	0-3
3.1	В содержании отражены ценностные установки автора	0-1
3.2	Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме	0-1
3.3	Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования	0-1
4.	Аргументированность позиции	0-3
4.1	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию	0-1
4.2	Аргументация авторской позиции убедительна	0-1
4.3	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны	0-1
5.	Формулирование проблем и видение путей их решения	0-3
5.1	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения	0-1
5.2	Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования	0-1
5.3	Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора	0-1
6.	Рефлексивность	0-3
6.1	Автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике	0-1
6.2	Автор проявляет готовность и способность к рефлексии	0-1
6.3	Автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики	0-1

7	Оригинальность изложения.	0-3
7.1	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы	0-1
7.2	В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности	0-1
7.3	Текст легко и с интересом читается	0-1
	Сумма баллов	0-21

Все критерии являются равнозначными и оценивается в три балла.
Максимальный общий балл – 21.