



Профессиональные конкурсы Забайкалья

Конкурс - это ...

- соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы (С.И.Ожегов)
- **Конкурс УГ** – соревнование учителей в педагогическом *профессионализме*, в умении продемонстрировать свой педагогический *стиль*, раскрыть секреты своего педагогического мастерства, обнаружить **необычное в традиционном**. (Е.М.Пахомова)

Уровни реализации профессиональной деятельности

- **нормативно-репродуктивный**

- **ситуативно-креативный**

- **концептуальный**

Качество профессионального педагога:

- *квалификация,*
- *профессионально-педагогическая компетентность*
- *педагогическая культура,*
- *педагогическое мастерство.*

Субъектность и уникальность

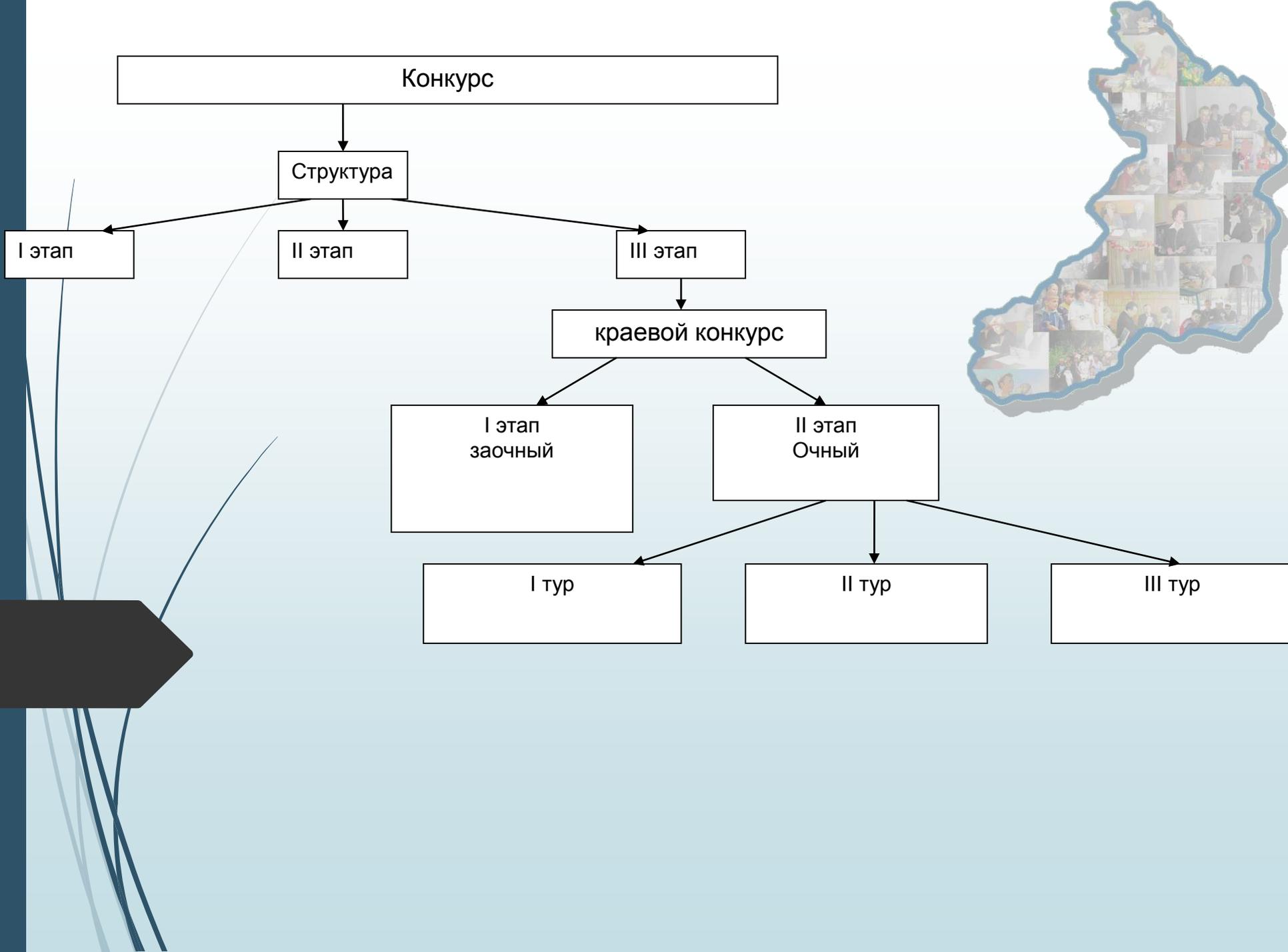
Профессиональная
компетентность

научно-практическая
подготовка

решение
профессионально-педагогических
проблем

КОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ

- наличие способности к самостоятельному осмыслению и трактовке процессов, имеющих педагогическую природу
- целесообразность
- целенаправленность, обоснованность действий в различных образовательных ситуациях
- оригинальность выбора и сочетания средств, форм, методов, приемов своей деятельности



Конкурс

Структура

I этап

II этап

III этап

краевой конкурс

I этап
заочный

II этап
Очный

I тур

II тур

III тур

Какое оно,
конкурсное занятие?

1. **Залог его успешности в умении поставить цель, определить задачи и педагогически грамотно подобрать нужные для их решения средства.**
 - **цель отвечает на вопрос – к чему учащиеся должны быть готовы, способны после прохождения учебного материала (проведения занятия), к чему ранее не были способны**
 - **результат должен иметь выражение в конкретных действиях учащихся (воспитанников)**
 - **очевидным должен быть прирост**

**2. Важно, чтобы урок был профессиональным! Проблемным!
Метапредметным!**

Цели могут звучать так

уровень знаний

- ученик сможет назвать законы, в которых описаны права человека (социально-экономические, политические, гражданские);

уровень опознания;

- ученик сможет описать и сравнить различные способы защиты прав человека в России и странах мира

классификация, сравнение;

- ученик сможет назвать органы и организации, в которые следует обратиться в случае нарушения прав человека в России

общая осведомлённость, совмещаемая с точными знаниями по предмету;

- ученик сможет объяснить какова должна быть форма и содержание жалобы (претензии, заявления) о нарушении своих законных прав (социально-экономических, политических, гражданских)

общее знание нормативно-правовой базы государства, сочетаемое с правилами и принципами делопроизводства.

Тема: Профессии (6-7 лет)

Цель: знают название профессий (врач, учитель, пожарный, водитель, повар), называют предметы, используемые в профессиональной деятельности, понимают особенности и значение профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Актуализировать имеющийся опыт детей о профессиях (беседа о профессиях родителей).
2. Организовать дидактическую игру «Предмет-профессия» (определение особенностей проф. деятельности и используемые предметы).
3. Составить с детьми синквейн (опорные картинки) о значении профессии.

3. Важно, чтобы он был уроком взаимодействия, диалога!

4. Конкурсный урок должен быть иллюстрацией системы работы педагога, научных позиций, технологий, педагогических позиций.

5. Очевидно, что каждый предмет имеет свое образовательно-информационное поле и требует использования специфических методов, приемов и форм организации учебного занятия.

Критерии современного урока

по А.В. Хуторскому

Урок самореализации ученика

Урок открытия нового

Урок создания образов. продукции

Урок развития компетентностей

Урок коммуникаций

Метапредметный урок

Как подготовить конкурсный урок?

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

чётко определить и сформулировать для себя его тему;

определить место темы в учебном курсе;

определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно.

2. Определить и чётко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен?

3. Спланировать учебный материал урока.

4. Продумать «изюминку» урока.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке

7. Подготовить оборудование для урока.

8. Продумать задания на дом

Главный критерий качества конкурсного урока – не зрелищность, не применение разнообразных видов работы, не безмерный артистизм учителя, а обученность учащихся, достижение целей урока. Культура учителя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности урока.

Самоанализ

- Является ли Ваш урок отражением Вашего педагогического кредо? Если да, то в чём оно заключается?
- Чем определялся Ваш выбор содержания (темы) урока и технологии его проведения?
- В процессе самоанализа не следует перечислять последовательно всю структуру урока. Важно пояснить, почему именно такая структура была выбрана для данного урока. Оправдала ли она себя?

- ▶ Приведу список «НЕ», которых следует избегать на открытом конкурсном уроке:
 - НЕ стремитесь вслепую демонстрировать современные «модные» тенденции: если вы чувствуете, что плохо владеете какой-либо технологией или методом, лучше не использовать их на уроке, нежели показывать неловкое владение ими;
 - НЕ планируйте слишком продолжительную самостоятельную работу детей на уроке: жюри в первую очередь оценивает вас, а не деятельность учащихся;
 - НЕ перегружайте урок большим количеством разнообразных заданий: старайтесь выдерживать оптимальное чередование форм и видов деятельности;
 - НЕ торопитесь, но и не занижайте темп урока: планируйте урок, учитывая тот факт, что конкурсный урок длится 30, а не привычные 45 минут, и, возможно, по ходу урока придется корректировать запланированное;
 - НЕ стройте диалоги с учащимися в формате «ДА - НЕТ», НЕ бойтесь задавать сложные вопросы;
 - НЕ используйте сильные эмоционально окрашенные средства (например, видеоэпизоды о глобальных катастрофах и смерти, шокирующие факты и т. д.): НЕ забывайте о правилах здоровьесбережения ребенка.

Самоанализ учебного занятия

- Помните о следующем определении самоанализа - это анализ учителем того, что произошло здесь и сейчас. Поэтому самоанализ может спасти плохой урок и провалить хороший. Он дает возможность учителю оправдаться: что было задумано и почему не реализовано.
- Самоанализ должен представлять собой повествование связное, последовательное. Заранее продумайте логику повествования, но не подменяйте самоанализ технологической картой урока. Это ошибка!
- Можно рассказать членам жюри, каким образом, на основе каких критериев происходил отбор содержания для урока.
- Нет необходимости называть методы и приемы, которые использовались на уроке, но нужно пояснить, почему вы остановили свой выбор именно на них, а также где и как пригодятся детям знания с урока.

Попытайтесь ответить на вопрос: «Как бы я провел урок, если бы учил своих детей?»

Как в уроке, так и в самоанализе важна импровизация.

И наконец, самое главное - **несмотря ни на что и вопреки всему, постарайтесь получить удовольствие от урока, от самого пути, движения к своему успеху! Ведь вы пришли на конкурс выиграть именно это конкурсное испытание. Сделайте это легко и красиво!**

- 
- *Вывод школьников на проблему.*
 - *Построение логической цепочки развития мысли.*
 - *Обращение к личности ребёнка. Поворот «на себя»*
 - *Точка наивысшего напряжения как кульминация сопряжена с обращением к личности школьника, его жизненному и нравственному опыту, с необходимостью нравственного выбора в той или иной ситуации, жизненной коллизии, возникшей дилемме, что и станет для него сущностной значимостью обсуждаемой проблемы*
 - *Резюме диалога как смысловое заключение или переход к следующей проблеме. Данное резюме может быть выражено как открытый финал, побуждающий детей задуматься по поводу обсуждаемой проблемы. Этим финалом педагог побуждает детей к рефлексии и самоосмыслению, что стимулирует их нравственное развитие*