

Технология подготовки к конкурсным выступлениям (эссе на заданную тему, сочинение на заданную тему)

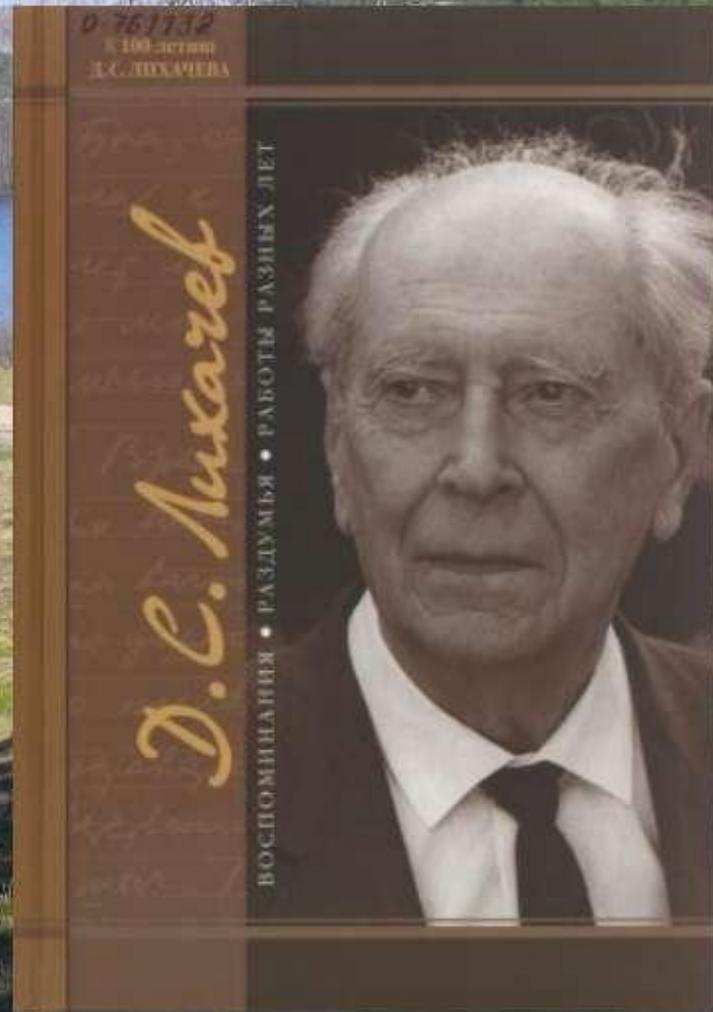


Грешилова Ирина Александровна, проректор по научно-методической работе, кандидат философских наук, доцент
E-mail: IAGreshilova@yandex.ru



Д.С. ЛИХАЧЁВ

«Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело... Учиться хорошей интеллигентной речи надо долго и внимательно – вслушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая...»





ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

ОЧЕРК	ДНЕВНИК	ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР (ПИСЬМО)
<ul style="list-style-type: none">• три главные составляющие: публицистический, социологический и образный аспект• введение яркого и запоминающегося персонажа• текст имеет конкретную структуру: обозначение проблемы, ее анализ, поиск путей решения	<p>произведение, написанное от первого лица в форме ежедневных (чаще всего с указанием даты) или периодических записей, современных описываемым событиям</p>	<ul style="list-style-type: none">• важность затрагиваемой проблемы• обстоятельства современности• незначительный эпизод или случайно услышанная <u>фраза</u>,• вопросы и к воображаемому собеседнику• предположить, что он ответит, и согласиться или поспорить с его репликой• лирические отступления



ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

РАССКАЗ СКАЗКА

- **Рассказ** - основной **жанр** малой повествовательной прозы
- **Сказка** - **жанр** фольклора, литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного характера, обычно со счастливым концом
- Вступление – завязка
- Основная часть – кульминация
- Концовка - развязка
- Сюжет
- Композиция

литературно- критическая или научная статья

- **Статья** – аналитический **жанр**, в котором представлены результаты исследования события или проблемы, сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.
- **Литературная критика** (гр. *critita* – суждение) – опирающийся на практический тип мышления и различные научные методики с целью оценки

СТИХИ

- Художественная речь, организованная делением на ритмически соизмеримые отрезки; **поэзия** в узком смысле
- Стихи в прозе



путевые заметки

Путевые заметки — разновидность **путевого** очерка — **жанра** художественной публицистики.

- зарисовки, сделанные во время путешествия или сразу по возвращении домой по свежим впечатлениям

репортаж

Репортаж — сообщение с места событий.

Специфика:
оперативность.
беспристрастное (без оценок) освещение событий

- подразумевается, что репортёр является очевидцем или участником описываемого

полезные советы

- Тексты, содержащие рекомендации (советы) по поводу того, как надо решать те или иные задачи
- ответ на соответствующие информационные ожидания аудитории



духовный облик
человека

складывается под влиянием
моральных и духовных
ценностей

ОБРАЗОВАНИЕ

достояние культурного
круга

процесс воспитания,
самовоспитания,
влияния, шлифовки



Сочинение на заданную тему

философское
критическое
литературное

миниатюра
заметка
рецензия

Эссе — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету

стиль изложения эссе, должен быть подкреплён собственными эмоциями

мнение и видение автора



Как писать?

ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ГЛАВНОЙ
ТЕМЫ ТЕКСТА

ЧЕТКОСТЬ ФРАЗ И МЫСЛЕЙ, ИСКЛЮЧЕНИЕ
СЛОЖНЫХ И НЕКОНКРЕТНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ОБОРОТОВ

Проблемы и возможные затруднения при написании эссе

НАПОЛНЯТЬ ТЕКСТ СВОИМИ
ЭМОЦИЯМИ
ТЕЗИС И ЕГО АРГУМЕНТЫ

ОСТОРОЖНО С НАУЧНОЙ
ТЕРМИНОЛОГИЕЙ



- Сила текста заключена в его воспитательном начале
- Слово как знак обладает воздействием на человека
- Человек выражает себя в слове, находящемся в действии



ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА ...

Сочинение на заданную тему	Эссе
Соответствие теме	Ясность, чёткость и грамотность изложения
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений	Широта кругозора
Аргументация собственного мнения	Самостоятельность и индивидуальность
Композиционная цельность и логичность изложения	Логика и аргументированность
Культура речи, грамотность	Оригинальность изложения



О, если бы без слов сказаться мыслью было
можно...
(А.Фет)

Всегда досадно, когда встречаю фразу «нет
слов выразить», всегда есть слово, да ум наш
ленив.
(Н.Некрасов)



ВВЕДЕНИЕ

- Историческое

- Биографическое

- Сравнительное



КАК ЗАВЕРШИТЬ?

• **КОНЦОВКА - ВЫВОД**

• **КОНЦОВКА – ОТВЕТ**

• **КОНЦОВКА – ЦИТАТА**



Вводные слова и фразы для логической структуры

Во-первых,... Во-вторых,... В-
третьих...

Кроме того

Наконец

Затем

Вновь

Далее

Более того

Вместе с тем

В то же время

Вместе с тем

Соответственно

Подобным образом

Следовательно

В сходной манере

Отсюда следует

Таким образом

Между тем

Тем не менее

Однако

С другой стороны

В целом

Подводя итоги

В заключение

Итак

Поэтому



Самая большая ценность народа - это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!

- Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык

Эмоции, ощущения - только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то направлении



Проникнуть в
тайну слова...